

Festival : Les Estivales de l'Orgue à Rennes
29^{ème} édition du 1^{er} au 31 août 2025

Orgues au féminin

Edito

La langue française regorge d'exceptions parmi lesquelles ces trois noms qui sont masculins au singulier et féminins au pluriel : amour, délice et... orgue ! Il n'en fallait pas moins pour que les Estivales explorent cette part féminine de l'orgue, et notamment les compositrices qui ont écrit pour l'instrument.

Pouvez-vous en citer une ? Peut-être... Deux ? vous séchez probablement ! Et pourtant elles sont nombreuses. Alors, comment expliquer ce phénomène de « disparition des mémoires », d'oubli que souligne la musicologue Florence Launay ? Au fil du temps, l'histoire de la musique et la musicologie, disciplines édictées principalement par les hommes, ont invisibilisé leurs consœurs, pourtant musiciennes aguerries.

La programmation des Estivales de l'orgue 2025 veut contribuer à faire valoir cette musique en demandant aux artistes, majoritairement féminines, d'élargir notre univers musical. Depuis Hildegarde de Bingen jusqu'à Tetiana Yashvili et Lise Borel c'est un millénaire de musiques qui vous est proposé dans cette 29^{ème} édition.

Le programme (visites et concerts)

Vendredi 1^{er} août, Rennes, église Saint Paul, 35 rue de Brest, 16h30.

Visite de l'église avec les guides de l'office de tourisme et découverte de l'orgue avec les organistes locaux.

Dimanche 3 août, Rennes, église Saint Paul, 35 rue de Brest, 16h00.

Des berceuses pour nos âmes - Les Voix de Stras'/Direction Catherine Bolzinger

Pour le Festival Les Estivales de l'Orgue, les Voix de Stras' proposent un programme varié, moderne et contemporain, qui mêle les voix des femmes et les voix de l'orgue. Pour 6 chanteuses et un orgue.

Vendredi 8 août, Rennes, église Saint Martin, 16h30.

Visite de l'église avec les guides de l'office de tourisme et découverte de l'orgue avec les organistes locaux.

Dimanche 10 août, Rennes, église St-Martin, 2 rue de la Pompe, 16h00.

Pour le Festival Les Estivales de l'Orgue, Véronique Le Guen, Titulaire-adjointe du grand orgue de Saint-Séverin à Paris, donne à entendre les voix des compositrices et l'élévation de Marie.

Jeudi 14 août, Rennes, église Saint Héliier, 131 rue Saint-Héliier, 16h30.

Visite de l'église avec les guides de l'office de tourisme et découverte de l'orgue avec les organistes locaux.

Dimanche 17 août, Saint Héliier, 131 rue Saint-Héliier, 16h00.

De Hildegarde à Efrida - Constance Taillard et Victor Dutot

Pour le Festival Les Estivales de l'Orgue Constance Taillard à l'orgue et Victor Dutot au basson, traversent 900 ans de musique, avec une attention spéciale pour le basson et les femmes compositrices.

Vendredi 22 août, Rennes, abbatale Notre-Dame en Saint Melaine, Place Saint-Melaine, 16h30.

Visite de l'église avec les guides de l'office de tourisme et découverte de l'orgue avec les organistes locaux.

Dimanche 24 août, Rennes, abbatale Notre-Dame en Saint Melaine, Place Saint-Melaine, 16h00.

« Préludes et fugues » - Anna Orlova

Dans le cadre du Festival Les Estivales de l'Orgue, Anna Orlova joue à l'orgue trois grandes œuvres dans le genre du prélude et fugue, avec JS Bach, F. Liszt, et au centre la musique d'Elsa Barraine.

Vendredi 29 août, Rennes, église Sainte Jeanne d'Arc, rue Danton, 16h30.

Visite de l'église avec les guides de l'office de tourisme et découverte de l'orgue avec les organistes locaux.

Dimanche 31 août, Rennes, église Jeanne d'Arc, rue Danton, 16h00.

De Naples à Dublin, le voyage de Francesco Geminiani - Les Basses Réunies

Pour les Estivales de l'Orgue, les Basses Réunies autour de Maude Gratton offrent un programme européen, au tournant du 18ème siècle, et des rencontres avec des figures féminines de l'époque baroque.

Organisateur : Association Orgues à Rennes

Contact : orguesarennes@gmail.com

Entrée libre (participation aux frais).